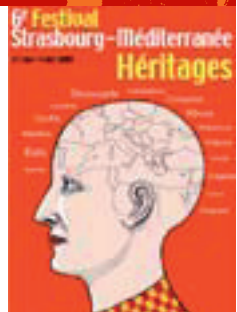


LES EXPOSITIONS PHOTOGRAPHIQUES



Dans le cadre du festival Strasbourg-Méditerranée,
Chambre à Part présente :

Christophe Caudroy
Lazhar Mansouri
Pascal Bastien





Christophe Caudroy **> Beyrouth // Mont Liban**

« Mont Liban » : Espaces abandonnés, éventrés, à moitié détruits, jamais revendiqués ou réhabilités.
« Beyrouth » : immeubles transformés en dentelle par quinze années de violences, rasés et remplacés par des complexes aussi propres qu'anonymes. Au travers de deux séries photographiques, Christophe Caudroy met en lumière ces bâtiments kidnappés par la guerre, dont certains sont nés à cause d'elle, et dont peu ont joué leur rôle d'origine. Avec leurs nombreuses vies et identités, les ensembles que nous présente Christophe Caudroy invoquent l'histoire et l'identité du Liban.

> vernissage le vendredi 20 novembre 2009
à partir de 18h

La Chambre

27, rue Ste-Madeleine (entrée par la rue du fossé des orphelins) quartier Krutenau à Strasbourg.
Exposition ouverte du 20 novembre au 20 décembre
les vendredi, samedi et dimanche de 15 à 19h ou sur rdv au 03 88 36 65 38



Lazhar Mansouri Photographe algérien de studio, 1950-1980

L'histoire des photos de Lazhar Mansouri débute dans les années 50, à l'approche de l'indépendance de l'Algérie, à une époque où les besoins en main d'oeuvre de l'économie française créent un fort courant migratoire vers la France. Mais qu'ils soient restés au pays ou qu'ils aient franchi la Méditerranée, les Algériens sont alors confrontés au même choc des cultures qu'ils vivent différemment selon leur génération et leurs choix de vie : amoureux transis, amants illégitimes, adolescents fans de rock, futurs soldats, femmes tatouées qui se dévoilaient pour la première fois...

Le photographe va dresser au fil des ans le portrait de tout un village où la gravité solennelle le dispute à la fantaisie la plus drôle. Cette liberté de ton et cette aptitude à la fantaisie rapprochent Lazhar Mansouri des portraitistes africains comme Seydou Keïta ou Mama Casset.

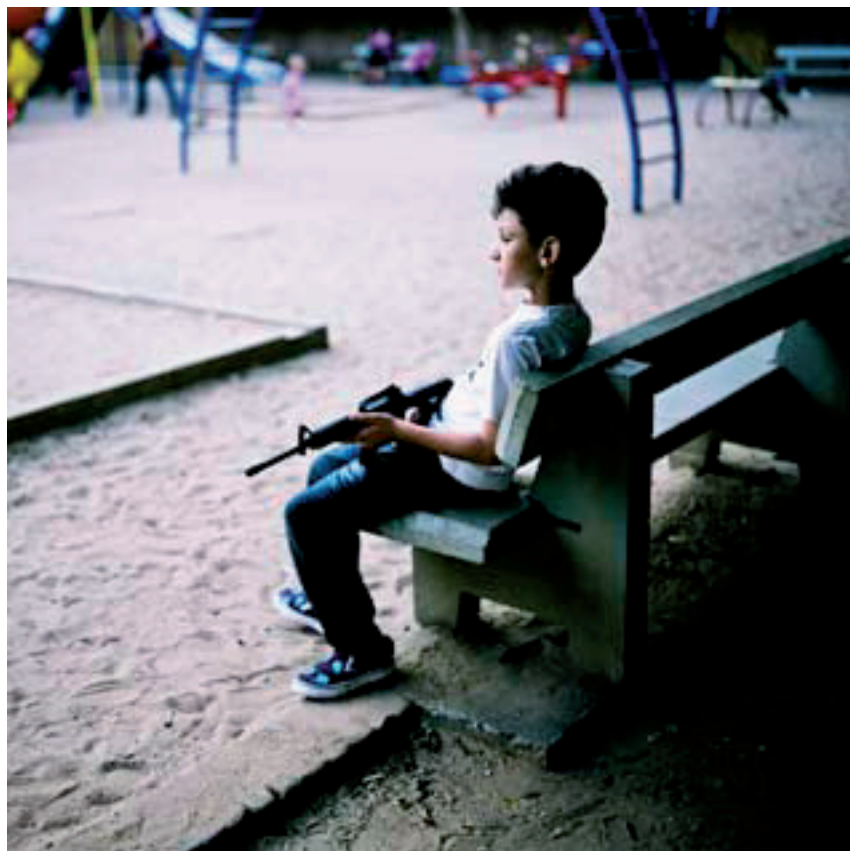
**> vernissage le vendredi 27 novembre 2009
à partir de 19h**

Maillon-Wacken.

Parc des Expositions, Place du Wacken, Strasbourg / Entrée libre. Du 27 novembre au 18 décembre.
Ouvert du mardi au vendredi de 14h à 20h et tous les jours de représentation (samedi, dimanche et lundi inclus) de 14h à l'issue du spectacle.

Ateliers pour groupes sur réservation auprès de Mélanie Bauré : 03 88 27 61 85

melanie.baure@le-maillon.com



Pascal Bastien
> C'est ainsi que les hommes vivent
Beyrouth mai 2009

Pascal Bastien a passé une vingtaine de jours à Beyrouth en mai 2009, peu de temps avant les élections législatives du 7 juin. Chaque jour, il partait, avec sa fille de deux ans, arpenter le bitume. Que ressent-on des tensions de cette période particulière dans ses photos ? Seul un gamin armé d'une Kalachnikov en plastique peut sembler inquiétant. Pascal a simplement essayé de montrer le quotidien des habitants de Beyrouth. Sur ses images, on voit des enfants, des ados, des adultes, des vieux, des catholiques, des musulmans... La vie continue et c'est comme s'il la saisissait avec une grande tendresse, celle qu'il a pour sa fille qui l'accompagne dans ses errances. De la photographie à hauteur de poussette ? La définition est séduisante. (H.L.)

> samedi 21 novembre,
inauguration du festival à 14h30
en présence du photographe

Salle de Bourse

Place de Lattre de Tassigny à Strasbourg.

Entrée libre. Du 21 novembre au 5 décembre. Ouvert tous les jours de 11h à 19h